



Stadt Leipzig

Amt für Jugend, Familie
und Bildung



MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Kinder- und Jugendchöre der Stadt Leipzig

Weit über einhundert Kinder besuchen derzeit die Kurse der musikalischen Früherziehung sowie die Vorschulchöre an der Schola Cantorum Leipzig. Die musikalische Früherziehung bietet Kindern im Vorschulalter die Möglichkeit, sich spielerisch mit den elementaren Formen des Singens und Musizierens vertraut zu machen. Sie dient sowohl der Entwicklung von Persönlichkeit, Musikalität und Kreativität als auch wichtiger sozialer Kompetenzen.

Die musikalische Früherziehung setzt auf alle Sinne. Beim Singen altbekannter Kinderlieder werden sprachliche Fähigkeiten gefördert. Der Umgang mit Klanghölzern, Trommeln, Xylophonen, Glöckchen oder bunten Seidentüchern fördert sowohl die Feinmotorik als auch Rhythmusgefühl, Musikalität, Körperwahrnehmung und Konzentration der Zwei- bis Fünfjährigen. Thematisch widmen sich die Kurse unter anderem dem Lauf der Jahreszeiten oder speziellen Festtagen mit ihren jeweiligen Besonderheiten. Kreatives Gestalten, Basteln oder Malen ist fester Bestandteil des Unterrichts. Auch die ein oder andere Exkursion, beispielsweise ins Museum für Musikinstrumente, das Bachmuseum, das Mendelssohn-Haus oder Besuche von professionellen Orchestermusikern, die ihre Instrumente vorstellen, ergänzen die Arbeit.

Die Konzertreihe "Große Musik für kleine Ohren"

Nach einem vielerorts praktizierten Modell veranstaltet die Schola Cantorum Leipzig in jedem Semester ein besonderes Konzert speziell für die Mädchen und Jungen aus den Kursen der musikalischen Früherziehung und deren Eltern. Die Kinder kommen dabei ganz bewusst mit klassischer Musik in Berührung, erleben die Musik ganz nah bei den ausführenden Profimusikern und dürfen ihren Emotionen freien Lauf lassen: Mitklatschen, mitsingen oder mittanzen ist ausdrücklich erlaubt. Nur die Erwachsenen sollen sich verhalten, wie es in einem Konzertsaal üblich ist. Daneben gibt es spannende Einblicke in die Welt der Musikinstrumente. Früh übt sich auf diese Weise, was später mal ein großer Konzertbesucher werden möchte!

Kontakt zum Chorbüro

Telefon: 0341 213 21 16

E-Mail: info@schola-cantorum.de

Web: www.schola-cantorum.de



Stadt Leipzig

Amt für Jugend, Familie
und Bildung



Generationsübergreifend: Volks- und Kinderlieder

Im Jahr 2017 wurde das Angebot der musikalischen Früherziehung um einen generationsübergreifenden Kurs erweitert, bei dem die Weitergabe des traditionellen, deutschen Volks- und Kinderliedschatzes an Mädchen und Jungen im Mittelpunkt steht. Dabei singen und musizieren Leipziger Bürger, Eltern oder Großeltern gemeinsam mit Kindern oder Enkeln zwischen drei und fünf Jahren.

Die Volkslieder-Sammlung des Carus-Verlages ermöglicht einen neuen, unverfälschten Blick auf die Schönheit der Melodien und die Poesie der alten Liedtexte und ist damit für den Kurs eine wunderbare Grundlage. Die Auswahl von knapp 80 deutschsprachigen Volksliedern enthält viele bekannte Klassiker wie "Der Mai ist gekommen", "Die Gedanken sind frei" oder "Das Wandern ist des Müllers Lust" und viele andere. Daneben gibt es über sechzig Kinderlieder wieder (neu) zu entdecken, angefangen von "Die Blümelein, sie schlafen", über "Dornröschen" bis hin zu den "fleißigen Handwerkern".

Für werdende Mütter: Die schönsten Wiegenlieder

Es ist wissenschaftlich erwiesen, dass das Hören bereits für Säuglinge eine ganz entscheidende Rolle spielt. Sie erkennen die beruhigende Stimme der Mutter und noch lange, bevor sie die Welt optisch entdecken, sind sie durch das Gehör mit ihr verbunden. Etwa ab der 20. Schwangerschaftswoche ist das Innenohr komplett ausgebildet und kann somit Töne wie den Herzschlag oder die Stimme der Mutter wahrnehmen. Auch in den ersten Lebenswochen und -monaten hat Gesang nachweislich eine beruhigende Wirkung auf Säuglinge und verstärkt die Beziehung zwischen Mutter und Kind. Babys lieben es, wenn ihnen vorgesungen wird. Viele Experten empfehlen deshalb Gute-Nacht-Lieder als Teil des allabendlichen Einschlafrituals. Und Gesang macht nicht nur den Nachwuchs glücklich: Das beim Singen vom Körper ausgeschüttete Hormon Oxytocin löst Stress, ist wirksam gegen Ängstlichkeit und trägt daher auch zum Wohlbefinden der werdenden Mutter bei.

Kontakt zum Chorbüro

Telefon: 0341 213 21 16

E-Mail: info@schola-cantorum.de

Web: www.schola-cantorum.de



Seit 2018 bietet die Schola Cantorum daher einen Kurs speziell für werdende Mütter an, die in insgesamt acht Kursstunden unter professioneller Anleitung mit gezielten Atem- und Stimmübungen Vertrauen zur eigenen Stimme aufbauen möchten. Daneben steht das Einstudieren von traditionellen Wiegenliedern wie “Die Blümelein, sie schlafen”, “Weißt du, wieviel Sternlein stehen” oder “Guten Abend, gut’ Nacht” im Mittelpunkt des Kurses. Die Wiegenlied-Sammlung des Carus-Verlages bietet dafür die Grundlage. Schließlich sollen im Verlauf des Kurses alle Teilnehmerinnen ihr persönliches Lieblings-Wiegenlied für sich und den neuen Erdenbürger mit “nach Hause nehmen”.

Fête de la Musique & Semesterabschluss

Die “Fête de la Musique” (französisch für “Fest der Musik”) ist eine Veranstaltung, bei der Amateur- und Berufsmusiker im öffentlichen Raum, auf Plätzen oder in Parks honorarfrei auftreten. Ob drinnen oder draußen, alle Stilrichtungen sind vertreten, die Konzerte sind kostenlos und für alle zugänglich.

Die Fête de la Musique findet in jedem Jahr am 21. Juni (dem kalendarischen Sommeranfang) in weltweit mehr als 500 Orten statt. In Deutschland beteiligen sich mittlerweile mehr als 50 Städte an der Veranstaltung, darunter auch Leipzig. Die Schola Cantorum feiert jedes Jahr im Rahmen der Fête de la Musique den Abschluss des Sommersemesters der musikalischen Früherziehung mit (Wie könnte es anders sein?) ganz viel Musik...

Kontakt zum Chorbüro

Telefon: 0341 213 21 16

E-Mail: info@schola-cantorum.de

Web: www.schola-cantorum.de