

KONZERTJAHR 2020

KINDER- & JUGENDCHÖRE DER STADT LEIPZIG



INHALT

3	Grußwort
4	Schola Cantorum Leipzig
6	Ensembles
14	Konzerttermine
22	Unterrichtsangebote
26	Freundeskreis
27	Mitarbeiter

KONTAKT

WEB	schola-cantorum.de
E-MAIL	info@schola-cantorum.de
TELEFON	03 41 21 32 116

INTERAKTION

TWITTER	twitter.com/singschule
INSTAGRAM	instagram.com/scholacantorumleipzig
FACEBOOK	facebook.com/scholacantorumleipzig
FLICKR	flickr.com/scholacantorumleipzig
SOUNDCLOUD	soundcloud.com/scholacantorumleipzig

IMPRESSUM

Stadt Leipzig, Der Oberbürgermeister,
Amt für Jugend, Familie und Bildung
Schola Cantorum Leipzig
Kinder- und Jugendchöre der Stadt Leipzig
Manetstraße 8, 04109 Leipzig

FOTOS	Eric Kemnitz, Grit Hartung, Marcus Friedrich
REDAKTIONSSCHLUSS	15. November 2019
DRUCK	Stadt Leipzig, Hausdruckerei
AUFLAGE	800 Exemplare



MARCUS FRIEDRICH

LIEBE FREUNDE DER SCHOLA CANTORUM LEIPZIG, LIEBE KONZERTBESUCHER,

wann haben Sie sich zuletzt einen Moment absoluter Stille gegönnt? Wann haben Sie zuletzt bewusst alle Kommunikationskanäle gekappt und entschieden, dass erreichbar zu sein gerade nicht notwendig ist? Wann sind Sie zuletzt bewusst auf die Bremse getreten und haben sich Zeit genommen Vergangenes zu reflektieren, um Ihren inneren Kompass sinnvoll an dem auszurichten, was im Leben von Bedeutung ist? Falls Sie nicht jede dieser Fragen sicher beantworten können, kann unser Konzertkalender mit seiner Fülle von Möglichkeiten eine Hilfe sein.

Und Musik kann noch weit mehr: Schmerzen lindern, Erinnerungen wachrufen, psychische Barrieren lösen... Sie verändert Herzschlag, Blutdruck, Atemfrequenz und Muskelspannung. Und Musik wirkt sich sogar

auf den Hormonhaushalt aus, kann die Ausschüttung von Stresshormonen verringern und die Konzentration von schmerzkontrollierenden Betaendorphinen erhöhen. Musik öffnet Türen, von deren Existenz der Verstand nicht einmal weiß!

Und so freuen wir uns, Ihnen im Jahr 2020 mit sechs "Evensongs" im Neuen Rathaus ein neues Konzertformat vorzustellen. Das gesungene Abendgebet ist ein Jahrhunderte altes Juwel in der Liturgie der Anglikanischen Kirche. Er wird er bis heute in den Kathedralen Englands und in den Kirchen der traditionsreichen Colleges in Oxford und Cambridge gesungen und lädt zur Meditation, zum Gebet und zur Stille ein. Daneben freuen wir uns auf Highlights wie das Deutsche Chorfest 2020, Konzerte anlässlich 30 Jahre Deutscher Einheit in Niedersachsen, Ausflüge in die Oper, das Gewandhaus oder nach Südtirol.

Für 2020 wünschen wir Ihnen neben ausgeglichenem Blutdruck und Hormonhaushalt Momente der Ruhe und Reflexion, viele offene Türen sowie inspirierende und bereichernde Konzerterlebnisse!

Marcus Friedrich,
künstlerischer Leiter der
Schola Cantorum Leipzig



JAHRGANGSFOTO, DEZEMBER 2018

SCHOLA CANTORUM LEIPZIG

Die Schola Cantorum Leipzig (zu Deutsch: Singschule) wurde im Jahr 1963 durch den Musikpädagogen Reinhardt Syhre im Leipziger Stadtteil Marienbrunn gegründet, wirkte ab Ende der 1960er Jahre an der Leipziger Oper, ab 1973 auf Initiative Kurt Masurs am Leipziger Gewandhaus und arbeitet seit 1982 unter Trägerschaft der Stadt Leipzig.

Mehr als 300 Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene singen und musizieren heute in den Kursen der Musikalischen Früherziehung, den Vorschul- und Spatzenchören, im Konzertkinderchor, den Vorklassen der Konzertschöre, dem Kammerchor bis hin zum international renommierten Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig.

Die verschiedenen Ensembles gestalten jährlich zwischen 40 und 50 Konzerte vor insgesamt mehr als 10.000 Zuhörern in Leipzig und weit darüber hinaus. Die Schola Cantorum Leipzig ist damit eine der größten und aktivsten Chorformationen Mitteldeutschlands, wichtiger lokaler Bildungsträger sowie Botschafterin für die Musikstadt Leipzig.

Vielfältige Ausbildung

Die Pädagogen der Schola Cantorum Leipzig begleiten die Entwicklung der Chormitglieder mit den verschiedensten Angeboten: Musikalische Früherziehung setzt auf alle Sinne. Hören, tasten, singen, tanzen, gestalten - der Kreativität sind hier kaum Grenzen gesetzt. In den Vorschul- und Spatzenchören lernen die Kinder spielerisch den gesunden Einsatz des Instrumentes, das sie im Körper tragen, ihrer Stimme. Musiktheorie, Darstellendes Spiel, Tanz und damit auch Schulung von Bühnenpräsenz und Einbeziehung schauspielerischer Elemente im Rahmen von regelmäßig aufgeführten Kinderopern und -musicals erweitern das Spektrum.

Lebendige Tradition

An der Schola Cantorum Leipzig wird das Volkslied genauso gepflegt wie die Musik des Barock oder der Romantik. Die Weitergabe von Kinder- und Volksliedern ist deshalb in den Nachwuchschören ein Anliegen. In den Konzertschören liegt neben Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts der Schwerpunkt auf Chorliteratur von Schütz, Bach oder Mendelssohn – Komponisten, die den mitteldeutschen Raum ganz entscheidend geprägt haben. Individuelle Zugänge zur inhaltlichen Tiefe klassischer Musik und Querverbindungen zu Literatur, Architektur oder Geschichte zu schaffen, ist uns dabei wichtig. Chorreisen führen immer wieder in verschiedene Gegenden Deutschlands, wo Kultur an Orten wie dem Magdeburger Dom oder der Stadtkirche Wittenberg hautnah erlebbar wird.

Gemeinsam Wachsen

Mit anderen gemeinsam zu singen bedeutet, sich auf tiefe, zwischenmenschliche Beziehungen einzulassen, sensibel zuzuhören und sich selbst zurückzunehmen. Das kostet Zeit, Geduld und ist mitunter auch mal mühsam, denn es ist selten ein Meister(sänger) vom Himmel gefallen und Erfolge werden oft erst am Ende von Arbeitsphasen sicht- und hörbar. Das schönste aller Instrumente - die menschliche Stimme - richtig zu benutzen, ist ein lebenslanger, aber lohnenswerter Lernprozess. Die Chormitglieder auf ihrem persönlichen Entwicklungsstand abzuholen und auf dem Weg ins Erwachsenenleben über bestenfalls viele Jahre zu begleiten ist an der Schola Cantorum Leipzig Ansatz und Herausforderung. Selbstdisziplin, -reflexion und -vertrauen, Eigenverantwortung, Teamfähigkeit oder Einfühlungsvermögen sind neben Spracherwerb sowie musikalischen und stimmlichen Fertigkeiten nur einige der sogenannten „Soft skills“, die im späteren Berufsleben wichtig werden



VORSCHULCHÖRE

VORSCHULCHÖRE

Die Vorschulchöre der Schola Cantorum Leipzig sind sowohl Teil der Musikalischen Früherziehung als auch Bindeglied zur eigentlichen Chorarbeit in den Kinder- und Jugendchören der Stadt Leipzig. Jeweils 12 bis 15 Mädchen und Jungen im Alter von fünf Jahren entdecken in den beiden Chorgruppen gemeinsam die Freude am Singen, einem der wichtigsten emotionalen und kreativen Ausdrucksmittel von Kindern. Zudem macht Singen gute Laune und tut besonders in Gemeinschaft mit anderen gut.

Ziel ist also, den Kindern die Möglichkeiten der eigenen Stimme spielerisch erfahrbar zu machen und das Singen als etwas ganz Normales im Alltag zu verankern.

SPATZENCHÖRE

Kleine Stimmwunder ab sechs Jahren kommen in Leipzig bei den Spatzenchören der Schola Cantorum zusammen. Der singende Nachwuchs der städtischen Kinder- und Jugendchöre hat entweder die Musikalische Früherziehung durchlaufen oder ist durch eine



SPATZENCHÖRE

umfassende Talentesuche in Leipziger Schulen auf die Chorarbeit aufmerksam geworden.

Ganzheitliches Erleben von Musik, das Umsetzen von Musik in Bewegung sowie das Erfinden von eigenen Rhythmen und Melodien mittels Orff-Instrumenten sind unverzichtbare Bestandteile der wöchentlichen Probe. Parallel dazu werden die Mädchen und Jungen stimmbildnerisch betreut. Im zeitlichen Umfeld der Proben lernen die Kinder erste und für die Chorlaufbahn wichtige Grundlagen wie Notennamen und -werte.

In jährlichen Abständen werden Kinderopern oder -musicals gemeinsam mit dem Kinderchor erarbeitet und szenisch aufgeführt. Das Konzertjahr geht traditionell mit dem großen Weihnachtskonzert der Kinderchöre im Festsaal des Neuen Rathauses zu Ende, an dem auch die Spatzen beteiligt sind.

KINDERCHOR

Der Kinderchor besteht aus über 50 Mädchen und Jungen im Alter zwischen acht und zwölf Jahren, die vielfach bereits auf musikalische Erfahrung aus der Früherziehung sowie den Spatzenchören



KINDERCHOR

ren der Schola Cantorum zurückgreifen können. Parallel zu den Proben erhalten die Chormitglieder Musiktheorieunterricht und Einzelstimmbildung. Das Repertoire des Chores besteht aus ein- bis zweistimmigen Kinder- und Volksliedern sowie moderner, auch fremdsprachiger Literatur.

Die Chormitglieder waren in der Vergangenheit unter anderem an der offiziellen Produktion von Andrew Lloyd Webbers und Tim Rices Musical „Jesus Christ Superstar“ an der Leipziger Oper beteiligt und sind regelmäßig im Rahmen des Leipziger Musikfestivals

„Klassik für Kinder“ in diversen Opernproduktionen zu erleben.

Zudem erarbeiten die Chormitglieder gemeinsam mit den Spatzenchören jährlich ein sehr aufwendiges Musiktheaterprojekt. So spielten, sangen und tanzten über 90 Kinder 2015 im Kindermusical „Das Gespenst von Canterville“ nach Oscar Wilde. 2016 erklang Reinhard Lakomys „Traumzauberbaum“ im Museum der bildenden Künste. Seit 2017 besteht eine Kooperation mit dem Theater der Jungen Welt Leipzig, wo seitdem Antoine de Saint-Exupéry's „Kleiner Prinz“ und



MÄDCHENCHOR

Michael Benders „Rumpelstilzchen“ mit großem Erfolg in Szene gesetzt werden konnten. Die Arbeit an den Choreografien, Dialogen, an Bühnenbild, Kostümen und Requisiten bereichert dabei den Probenalltag des Kinderchores. Bis zu 800 Besucher sehen jährlich die Vorstellungen.

Über diese besonderen Projekte hinaus ist der Chor regelmäßig mit eigenen Chorkonzerten im Festsaal des Neuen Rathauses Leipzig, dem Grassimuseum, dem Museum der bildenden Künste oder der Alten Handelsbörse zu erleben.

MÄDCHENCHOR

Der Mädchenchor der Stadt Leipzig ist eine lebendige Gemeinschaft aus jungen Sängerinnen zwischen 12 und 25 Jahren. Er zählt aufgrund seines musikalischen Anspruchs, zahlreicher Konzertreisen ins In- und Ausland, Platzierungen bei Wettbewerben sowie konsequenter Nachwuchsförderung zu den führenden Mädchenchören Deutschlands. Der Chor pflegt in besonderem Maße die für gleiche Stimmen komponierte Chormusik von der Renaissance bis zur Gegenwart, widmet sich neben dem deutschen



MÄDCHEN UND FRAUENCHOR

romantischen Repertoire auch der Interpretation zeitgenössischer Werke und arbeitet bei der Aufführung größerer chorsinfonischer Werke mit verschiedenen mitteldeutschen Orchestern und Chören zusammen. Neben zwei wöchentlichen Chorproben erhalten die Chormitglieder professionellen Stimmbildungsunterricht.

Der Mädchenchor der Stadt Leipzig ist gemeinsam mit dem Frauenchor in Vertretung des Thomaner- und Kreuzchores ins Motettenprogramm der Leipziger Thomaskirche und der Dresdner Kreuzkirche eingebunden

und wird unter anderem regelmäßig zum Leipziger Bachfest verpflichtet. Konzerte finden in den bedeutendsten Leipziger Kirchen und Konzertsälen sowie im Umland statt. Reisen führten das Ensemble darüber hinaus in fast alle Regionen Deutschlands und ins Ausland. So gastierte der Chor unter anderem in Südafrika, Israel, Finnland, Polen, Italien, Großbritannien, Spanien und Frankreich.



FRAUENCHOR

FRAUENCHOR

Der Frauenchor der Stadt Leipzig besteht aus jungen Frauen, teils auch dem Mädchenchor „entwachsenen“ Studentinnen und Berufstätigen, die bei Konzerten und Reisen weiterhin eine wichtige Unterstützung sind. In wöchentlichen Proben arbeiten die Mitglieder an anspruchsvoller Ensemble- und Chorliteratur. Das Repertoire speist sich aus der Barockzeit sowie der Moderne, mit Werken von Mendelssohn, Schumann oder Brahms gibt es auch immer wieder Ausflüge in die Romantik.

Gemeinsam mit dem Mädchenchor der Stadt Leipzig gestaltet das Ensemble unter anderem die traditionellen Weihnachtskonzerte in der Peterskirche, Motetten in der Leipziger Thomaskirche, nimmt an Chorreisen und Wettbewerben teil und bereitet Uraufführungen sowie CD-Produktionen vor. Eigene Konzerte und Auftritte in der Region erweitern das Spektrum. Zusätzlich zu den wöchentlichen Chorproben werden die Chormitglieder stimmlich durch professionelle Gesangspädagogen betreut.



KAMMERCHOR

KAMMERCHOR

Der Kammerchor vereint derzeit etwa 40 chorerfahrene Sängerinnen und Sänger ab einem Alter von 16 Jahren und setzt sich aus Schülern, Studenten und Berufstätigen zusammen. Der Chor arbeitet in der heutigen Form seit 2015 unter dem Dach der Schola Cantorum Leipzig. Er ist damit das jüngste Ensemble der städtischen Kinder- und Jugendchöre und bietet den Knabenstimmen des Kinderchores eine musikalische Perspektive für die Zeit nach dem Stimmbruch. Neben deutschlandweiten Konzerten und Reisen gastiert der Chor regelmäßig

an so prominenten Leipziger Spielorten wie dem Museum der bildenden Künste, dem Völkerschlachtdenkmal oder der Thomaskirche. Dabei ist das Repertoire vielseitig und reicht von vorbarocker bis hin zu zeitgenössischer Musik. Den Abschluss eines jeden Konzertjahres bildet die Aufführung des „Weihnachtsoratoriums“ von Johann Sebastian Bach. Der Kammerchor war im Jahr 2017 für eine Woche im finnischen Helsinki zu Gast und arbeitete dort unter der Leitung von Daniel Reuss im Rahmen der Chorakademie „b@ch für uns“ des Leipziger Bachfestes.



JANUAR

SA | 25. JANUAR 2020 | 17 UHR
ALTE HANDELSBÖRSE LEIPZIG

VORTRAGSABEND

Mitglieder der Gesangsklassen von Reglint Bühler, Leevke Hambach, Annette Reinhold, Anna Schuch, Paula Antal, Lissa Meybohm, Hanna Hagel, Annika Steinbach, Stefanie Schuster-Smits und Etienne Walch
Kirsten Rennert | Moderation
Aya Kugele, Michelle Bernard | Klavier

MÄRZ

SA | 07. MÄRZ 2020 | 17 UHR
MENDELSSOHN-HAUS LEIPZIG, GARTENHAUS

12. HAUSMUSIKABEND

Es singen und musizieren Mitglieder, Eltern, Musikpädagogen und Gäste der Schola Cantorum Leipzig.
Aya Kugele, Michelle Bernard | Klavierbegleitungen

MO | 16. MÄRZ 2020 | 16:20 UHR
SENIOREN-WOHN-PARK STADTPALAIS LEIPZIG

FRÜHLINGSLIEDER ZUM HÖREN UND MITSINGEN

Mitglieder der Spatzenchöre
Michelle Bernard | Klavier
Meta Elisabeth Kuritz | Leitung

FR | 20. MÄRZ 2020 | 19:30 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Mädchenchor der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
Marcus Friedrich | Leitung

FR | 27. MÄRZ 2020 | 11 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

SCHÜLERKONZERT: WIR SIND GANZ CHOHR!

Kinderchor der Stadt Leipzig
Solisten des Chores
Martha Kindermann | Moderation
Aya Kugele | Klavier
Marcus Friedrich | Leitung

SA | 28. MÄRZ 2020 | 17 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

**FRÜHLINGSKONZERT:
KEIN SCHÖNER LAND IN DIESER ZEIT**

Kinderchor der Stadt Leipzig
Solisten des Chores
Aya Kugele | Klavier
Marcus Friedrich | Leitung

APRIL

FR | 24. APRIL 2020 | 19:30 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Kammerchor der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
Sven Kühnast | Leitung

SA | 25. APRIL 2020 | 15 & 16:30 UHR
SCHOLA CANTORUM LEIPZIG

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE OHREN

Sergei Prokofjew: Peter und der Wolf, Op. 67
Musikmärchen für Kinder mit Texten von Lorient
Instrumentalklassen der Schola Cantorum
Annette Reinhold | Sprecherin
Michelle Bernard | Leitung

MAI

FR | 01. MAI 2020 | 17 UHR
GEWANDHAUS LEIPZIG, MENDELSSOHN-SAAL

DREIKLANG | MITTELDEUTSCHER KINDERCHOR

im Rahmen des Deutschen Chorfestes
Nachwuchschor Schola Cantorum Weimar
Cordula Fischer | Leitung
Nachwuchschor Mädchenchor
Halle-Neustadt

Thomas Vogt | Leitung
Vorschul- & Spatzenchöre sowie Kinderchor der Stadt Leipzig
Lissa Meybohm, Meta-Elisabeth Kuritz,
Marcus Friedrich | Leitung

SA | 02. MAI 2020
MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE LEIPZIG

KONZERT

im Rahmen des Deutschen Chorfestes
Kammerchor der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
Sven Kühnast | Leitung

SA | 02. MAI 2020
MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE LEIPZIG

**CARL REINECKE:
DIE WILDEN SCHWÄNE, OP. 164**

im Rahmen des Deutschen Chorfestes
Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Anika Paulick | Sopran
Marie Bieber | Alt
Julian Dominique Clement | Bariton
Claus Fischer | Erzähler
Britta und Thomas Hauschild | Horn
Christoph Vietz | Violoncello
Christina Engelke | Harfe
Aya Kugele | Klavier
Marcus Friedrich | Leitung

SA | 09. MAI 2020 | 11 UHR

MENDELSSOHN-HAUS LEIPZIG, GARTENHAUS

**MUSIKALISCHE MATINEE
ZUM MUTTERTAG**

Spatzenchöre der Stadt Leipzig

Aya Kugele | Klavier

Meta-Elisabeth Kuritz | Leitung

FR | 22. MAI 2020 | 20 UHR

PFARREI ST. MICHAEL BRIXEN (SÜDTIROL)

KONZERT

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig

Solistinnen des Chores

Aya Kugele | Klavier

Marcus Friedrich | Leitung

SA | 23. MAI 2020 | 20 UHR

PFARRKIRCHE ST. PAULS EPPAN (SÜDTIROL)

KONZERT

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig

Solistinnen des Chores

Aya Kugele | Klavier

Marcus Friedrich | Leitung

FR | 29. MAI 2020 | 19:30 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Frauenchor der Stadt Leipzig

Aya Kugele | Klavier

Marcus Friedrich | Leitung

JUNI

SO | 14. JUNI 2020 | 17 UHR

NIKOLAIKIRCHE TREUENBRIETZEN

ABSCHLUSSKONZERT

DER 26. SABINCHENFESTSPIELE

Kammerchor der Stadt Leipzig

Aya Kugele | Klavier

Sven Kühnast | Leitung

SO | 21. JUNI 2020 | 16 UHR

MENDELSSOHN-HAUS LEIPZIG, GARTEN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Es musizieren Mitglieder der Musikalischen

Früherziehung der Schola Cantorum Leipzig.

FR | 26. JUNI 2020 | 19:30 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Kammerchor der Stadt Leipzig

Aya Kugele | Klavier

Sven Kühnast | Leitung

JULI

SA | 04. JULI 2020 | 14 & 17 UHR

THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

THEODOR STORM: DIE REGENTRUDE

Kinderoper von Kilian Verbürg

Gesangssolisten

Spatzenchöre der Stadt Leipzig

Meta-Elisabeth Kuritz | Einstudierung

Kinderchor der Stadt Leipzig

Marcus Friedrich | Einstudierung

Karen Schönemann | Choreografien

SO | 05. JULI 2020 | 14 & 17 UHR

THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

THEODOR STORM: DIE REGENTRUDE

Kinderoper von Kilian Verbürg

Gesangssolisten

Spatzenchöre der Stadt Leipzig

Meta-Elisabeth Kuritz | Einstudierung

Kinderchor der Stadt Leipzig

Marcus Friedrich | Einstudierung

Karen Schönemann | Choreografien

SA | 11. JULI 2020 | 12 UHR

MERSEBURGER DOM

MOTETTE

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig

Gewandhausorganist Michael Schönheit

Marcus Friedrich | Leitung

SEPTEMBER

FR | 18. SEPTEMBER 2020 | 20 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG

KONZERT

Chamber Choir of Europe

Morten Lauridsen | Klavier

Nicol Matt | Leitung

FR | 25. SEPTEMBER 2020 | 10 & 18 UHR

EVANGELISCH-REFORMIERTE KIRCHE LEIPZIG

15. LEIPZIGER MUSIKFESTIVAL

“KLASSIK FÜR KINDER”

Gesangssolisten

Mitglieder des Kinderchores der Stadt
Leipzig

Orchester der Musikalischen Komödie

Christiane Bräutigam | Leitung

SA | 26. SEPTEMBER 2020 | 18 UHR

OPER LEIPZIG

**JUBILÄUMSKONZERT: 30 JAHRE
KINDERCHOR DER OPER LEIPZIG**

Kinderchor der Oper Leipzig

MDR Kinderchor

GewandhausKinderchor

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig

Jugendorchester Barış için Müzik (Istanbul)

Jugendmusiziergruppe Michael Praetorius

28. SEPTEMBER BIS 02. OKTOBER
SCHOLA CANTORUM LEIPZIG

TAGE DER OFFENEN TÜR

Eine ganze Woche lang öffnen wir die Proben aller Chöre, Instrumental- und Stimmbildungsunterrichte sowie die musikalische Früherziehung für neugierige Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene und Eltern.

OKTOBER

SA | 03. OKTOBER 2020 | 16:30 UHR
PFARRKIRCHE ST. LAURENTIUS ERWITTE

**ERWITTER ORGELHERBST:
ERÖFFNUNGSKONZERT**

anlässlich 30 Jahre Deutscher Einheit
Mädchenkantorei am Paderborner Dom
Domkantorin Gabriele Sichler-Karle | Leitung
Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Marcus Friedrich | Leitung
Ralf Borghoff | Orgel

SO | 04. OKTOBER 2020 | 15:30 UHR
HOHER DOM ZU PADERBORN

SONNTAGSMUSIK IM HOHEN DOM

anlässlich 30 Jahre Deutscher Einheit
Mädchenkantorei am Paderborner Dom
Domkantorin Gabriele Sichler-Karle | Leitung
Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Marcus Friedrich | Leitung
Domorganist Tobias Aehlig | Orgel

SO | 11. OKTOBER 2020 | 17 UHR
GEWANDHAUS LEIPZIG, GROSSER SAAL

LEIPZIG SINGT

CARL ORFF: CARMINA BURANA

Anne Görner | Sopran
Daniel Blumenschein | Bass
Kinderchor der Stadt Leipzig
500 Chorsängerinnen und Chorsänger
Anhaltische Philharmonie Dessau
Erik Schober | Leitung

FR | 16. OKTOBER 2020 | 19:30 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Mädchenchor der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
Marcus Friedrich | Leitung

NOVEMBER

SO | 08. NOVEMBER 2020 | 16 UHR
ST.-AEGIDIEN-KIRCHE OSCHATZ

KONZERT

Kammerchor der Stadt Leipzig
Solisten des Chores
Aya Kugele | Klavier
Sven Kühnast | Leitung

FR | 13. NOVEMBER 2020 | 19 UHR
MENDELSSOHN-HAUS LEIPZIG, GARTENHAUS

13. HAUSMUSIKABEND

Es singen und musizieren Mitglieder, Eltern, Musikpädagogen und Gäste der Schola Cantorum Leipzig.
Aya Kugele, Michelle Bernard | Klavierbegleitungen

SA | 14. NOVEMBER 2020 | 15 & 16:30 UHR
SCHOLA CANTORUM LEIPZIG

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE OHREN

Modest Mussorgsky:
Bilder einer Ausstellung
Stephan König | Klavier

FR | 20. NOVEMBER 2020 | 19:30 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Kammerchor der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
Sven Kühnast | Leitung

SO | 29. NOVEMBER 2020 | 16 UHR
DOM ST. PETER UND PAUL ZEITZ

ADVENTSKONZERT:

WOLCUM FOR WHOM WE SALL SING!

Kammerchor der Stadt Leipzig
Sven Kühnast | Leitung

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Marcus Friedrich | Leitung
Aya Kugele | Klavier

DEZEMBER

DI | 01. DEZEMBER 2020 | 18 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

**ERÖFFNUNG DER ADVENTS-
UND WEIHNACHTSSAISON 2020**

Vorschulchöre der Musikalischen Früherziehung
Spatzenchöre der Stadt Leipzig
Kinderchor der Stadt Leipzig
Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Kammerchor der Stadt Leipzig
Lissa Meybohm, Meta-Elisabeth Kuritz,
Michelle Bernard, Marcus Friedrich und
Sven Kühnast | Leitung
Aya Kugele | Klavier

SO | 06. DEZEMBER 2020 | 16:30 UHR
STADTGUT NAUNHOF, BÜRGERSAAL

**166. RATHAUSKONZERT:
WOLCUM, YOLE!**

Mitglieder des Mädchen- und Frauenchores der Stadt Leipzig
Michelle Bernard | Klavier und Leitung

SA | 12. DEZEMBER 2020 | 17 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG, FESTSAAL

**WEIHNACHTSKONZERT: VORFREUDE,
SCHÖNSTE FREUDE**

Spatzenchöre der Stadt Leipzig
Meta-Elisabeth Kuritz | Leitung
Kinderchor der Stadt Leipzig
Marcus Friedrich | Leitung
Aya Kugele | Klavier

SO | 13. DEZEMBER 2020 | 15:30 UHR
NIKOLAIKIRCHE LEIPZIG

**WEIHNACHTSMUSIK DES
DIAKONISCHEN WERKES LEIPZIG**

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Marcus Friedrich | Leitung
Leipziger Bläserkreis
Jörg-Michael Schlegel | Leitung
Karl Eckel | Orgel

DO | 17. DEZEMBER 2020 | 16:20 UHR
SENIOREN-WOHN-PARK STADTPALAIS LEIPZIG

**WEIHNACHTSLIEDER ZUM HÖREN
UND MITSINGEN**

Mitglieder der Spatzenchöre
Michelle Bernard | Klavier
Meta-Elisabeth Kuritz | Leitung

SA | 19. DEZEMBER 2020 | 19 UHR
PETERSKIRCHE LEIPZIG

**TRADITIONELLES
WEIHNACHTSLIEDERSINGEN**

Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
Solistinnen des Chores
Christina Engelke | Harfe
Aya Kugele | Klavier
Marcus Friedrich | Leitung

MI | 23. DEZEMBER 2020 | 20 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG

**JOHANN SEBASTIAN BACH:
WEIHNACHTSORATORIUM (I–III)**

Leevke Hambach | Sopran
Marie Henriette Reinhold | Alt
Christopher Renz | Tenor
Julian Dominique Clement | Bass
Mitglieder des Kinderchores der Stadt
Leipzig
Marcus Friedrich | Einstudierung
Kammerchor der Stadt Leipzig und Gäste
Sven Kühnast | Einstudierung
Kammerorchester Nova Justitia
Dietrich Reinhold | Konzertmeister
Marcus Friedrich | Leitung

BENJAMIN BRITTEN | JOHN RUTTER | BOB CHILCOTT



ITUNES | SPOTIFY | AMAZON MP3 | DEEZER | GOOGLE PLAY

schola-cantorum.de



MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Die musikalische Früherziehung bietet Kindern im Alter von zwei bis vier Jahren die Möglichkeit, sich spielerisch mit den elementaren Formen des Singens und Musizierens vertraut zu machen. Sie dient neben der Entwicklung von Musikalität und Kreativität vor allem der Entwicklung von Persönlichkeit und sozialen Kompetenzen. Die Musikalische Früherziehung setzt auf alle Sinne. Beim Singen traditioneller Kinderlieder werden sprachliche Fähigkeiten gefördert. Der Umgang mit Klanghölzern, Trommeln, Xylophonen, Glöckchen oder bunten Seidentüchern fördert sowohl die Feinmotorik als auch

Rhythmusgefühl, Musikalität, Körperwahrnehmung und Konzentration. Thematisch widmen sich die Kurse unter anderem dem Lauf der Jahreszeiten oder speziellen Festtagen mit ihren jeweiligen Besonderheiten. Kreatives Gestalten, Basteln oder Malen ist fester Bestandteil des Unterrichts. Exkursionen, beispielsweise ins Museum für Musikinstrumente, das Bachmuseum sowie das Mendelssohn-Haus, Konzerte im Rahmen der Reihe "Große Musik für kleine Ohren", Kursangebote für werdende Mütter oder das generationsübergreifende Singen ergänzen die Arbeit.



MUSIKTHEORIE

MUSIKTHEORIE

Mitglieder der Spatzen- und Kinderchöre der Schola Cantorum Leipzig erhalten parallel zur Chorarbeit von der ersten bis zur fünften Klasse Unterricht in Musiktheorie. Anfangs noch spielerisch und kindgerecht, später mit eigenem Lehrbuch, lernen die Kinder gemeinsam die für die Chorlaufbahn wichtigsten Grundlagen wie Notennamen, Tonarten, Intervalle oder Rhythmik. Zudem können alle musikalischen Bestandteile der Chorprobe hier intensiviert und individuell nachbesprochen werden. Auch die Schulung des Gehörs ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit: So lernen die Chormitglieder beispielsweise Tonab-

stände zu hören, zu bestimmen und zu singen sowie Melodien nach dem Hören aufzuschreiben. Die Theoriekurse werden nach der fünften Klasse mit einer Abschlussprüfung beendet.

STIMMBILDUNG

Sprechen, schreien, seufzen, singen, flüstern, lachen: Die menschliche Stimme ist unser ureigenstes Instrument. Kein anderes ist so wandelbar und individuell, so untrennbar mit unserer Persönlichkeit verbunden wie die menschliche Stimme. Die Stimmen der Chormitglieder auszubilden, zu formen und gesund zu erhalten ist an der Schola Cantorum Leipzig eine der wichtigsten Aufgaben



STIMMBILDUNG

neben der eigentlichen Chorarbeit. Zu den Unterrichtsinhalten gehören darüber hinaus die Erarbeitung und Festigung von Chorrepertoire, das Training von Körperspannung und Körperwahrnehmung, Atemstütze und Atemführung, der Register und Registerübergänge (Passaggio), Gehörbildung, Artikulation, Interpretation und vieles andere mehr.

Die Mitglieder der Spatzenchöre und des Kinderchores erhalten parallel zu den Chorproben Einzelstimmführung, um erste sängerische Grundlagen zu schaffen und möglichen Stimm Schäden vorzubeugen. Die Mädchen der Vorklasse erhalten Unterricht in Kleingruppen,

um diese Grundlagen auszubauen und die Einstudierung des Repertoires des Mädchenchores zu unterstützen. Die Knaben erhalten nach Einsetzen des Stimmbruchs besondere stimmliche Betreuung, bevor sie nach Stabilisierung der neuen Stimm Lage in den Kammerchor wechseln.

Im Alter von 13 bis 21 Jahren erhalten alle Chormitglieder 30-minütigen wöchentlichen Einzelunterricht, der so ein individuelles Arbeiten ermöglicht und die im Wachstum befindlichen Stimmen gezielt weiterentwickeln kann. Der Unterricht ist fester Bestandteil der Chorarbeit sowie Garant für Qualität und Niveau der Chöre.



INSTRUMENTALUNTERRICHT

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Instrumentalspiel, das ist längst wissenschaftlich erwiesen, trainiert und verbindet beide Gehirnhälften, fördert Intellekt, Emotionen und feinmotorische Fähigkeiten. Seit dem Jahr 2013 haben Mitglieder der Schola Cantorum Leipzig die Möglichkeit, neben der Gesangsausbildung ein Instrument zu erlernen. Träger des Unterrichts ist der Förderverein der Chöre.

Halbjährlich im Leipziger Mendelssohn-Haus stattfindende Hausmusikabende bieten ein erstes Podium für die jungen Künstler. Chormitglieder, die sich entschieden haben, das Hobby

zum Beruf zu machen, konnten in den vergangenen Jahren zudem erfolgreich für Aufnahmeprüfungen im Nebenfach Klavier an verschiedenen deutschen Musikhochschulen vorbereitet werden. Der Instrumentalunterricht an der Schola Cantorum ist als vertiefende musikalische Ergänzung der Chorarbeit zu verstehen, setzt also eine Mitgliedschaft in einem der Chöre voraus.



WIR FÖRDERN (MIT) BEGEISTERUNG!

Die Schola Cantorum Leipzig steht für ein engagiertes und hingebungsvolles Heranführen junger Stimmen an Musik, Instrumente und gemeinsames Singen – beginnend mit dem dritten Lebensjahr in der Musikalischen Früherziehung bis hin zum ausgebildeten und erfahrenen Chorsänger im Jugend- und Erwachsenenalter. Diese nahtlose Förderung und professionelle Ausbildung von (Stimm-) Talent, Gemeinschaft sowie die allem zugrundeliegende Begeisterung für Chormusik, verhilft den Chören der Schola Cantorum zu ihrem hohen künstlerischen Niveau, ihrer Popularität in Leipzig und ihrem Renommee im In- und Ausland. Der Freundeskreis Schola Cantorum Leipzig e. V. unterstützt die musikalische Ausbildung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen innerhalb der Schola Cantorum Leipzig seit dem Jahr 1993. Ziel ist, durch finanzielle Mittel, kreative Ideen und ehrenamtliches Engagement die Arbeit der städtischen Kinder- und Jugendchöre bestmöglich zu begleiten.

Die Mittel des Fördervereins werden deshalb unter anderem verwendet, um Konzertreisen ins In- und Ausland sowie Probenlager zu ermöglichen, innovative Unterrichtsangebote im Umfeld der Chorproben zu finanzieren, Chorfeste zu fördern, sowie den Kauf und die Instandhaltung von Instrumenten für den musikalischen Unterricht zu unterstützen. Darüber hinaus tragen die Vereinsmitglieder durch Ideen, Logistik, ehrenamtliche Mitwirkung oder persönliches Know-how ganz wesentlich zur Umsetzung von Konzertprojekten bei und sind zugleich Botschafter der Schola Cantorum innerhalb und außerhalb Leipzigs. Wenn Sie den Freundeskreis unterstützen möchten und damit einen wichtigen Beitrag zur Förderung des Leipziger Kulturlebens leisten wollen, wenden Sie sich mit allen Fragen jederzeit gern an das Chorbüro der Schola Cantorum Leipzig. Der Jahresbeitrag beträgt für natürliche Personen 25 Euro, für juristische Personen 125 Euro. Wenn Sie die Chorarbeit oder ein bestimmtes Projekt einmalig unterstützen möchten, so ist dies über folgende Bankverbindung möglich:

FREUNDENSKREIS SCHOLA CANTORUM LEIPZIG E. V.
BANK SPARKASSE LEIPZIG
IBAN DE 49 8605 5592 1100 0966 00
BIC WELADE8LXXX

MITARBEITER

CHORLEITUNG

Marcus Friedrich | Künstlerischer Leiter
Michelle Bernard | Musikalische Assistenz
Meta-Elisabeth Kuritz | Spatzenchöre
Sven Kühnast | Kammerchor

GESANGSPÄDAGOGIK

Paula Antal
Reglint Bühler
Hanna Hagel
Leevke Hambach
Lissa Meybohm
Annette Reinhold
Kristýna Roháčková
Anna Schuch
Stefanie Schuster-Smits
Annika Steinbach
Etienne Walch

INSTRUMENTALPÄDAGOGIK

Michelle Bernard | Klavier
Aya Kugele | Klavier
Annett Müller | Blockflöte, Querflöte
Angelika Scheer | Klavier
Dorothee Vietz | Violine

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Martha Kindermann
Beatrix Klaußner
Heike Lorenz

CHORBÜRO

Annette Reinhold | Chor- & Konzertmanagement
Angela Marx | Verwaltung & Haushalt
Judith Herenz | Musikalische Früherziehung
Teresa Model | FSJ Kultur 2019/20



VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE



Stadt Leipzig
Amt für Jugend, Familie
und Bildung