

KONZERTJAHR 2021

KINDER- & JUGENDCHÖRE DER STADT LEIPZIG



INHALT

3	Grußwort
4	Schola Cantorum Leipzig
6	Ensembles
13	Konzerttermine
18	Unterrichtsangebote
22	Freundeskreis
23	Mitarbeiter

KONTAKT

WEB	schola-cantorum.de
E-MAIL	info@schola-cantorum.de
TELEFON	03 41 21 32 116

INTERAKTION

TWITTER	twitter.com/singschule
INSTAGRAM	instagram.com/scholacantorumleipzig
FACEBOOK	facebook.com/scholacantorumleipzig
FLICKR	flickr.com/scholacantorumleipzig
SOUNDCLOUD	soundcloud.com/scholacantorumleipzig

IMPRESSUM

Stadt Leipzig, Der Oberbürgermeister,
Amt für Schule
Schola Cantorum Leipzig
Kinder- und Jugendchöre der Stadt Leipzig
Manetstraße 8, 04109 Leipzig

FOTOS	Eric Kemnitz, Grit Hartung, Marcus Friedrich
REDAKTIONSSCHLUSS	15. Februar 2021
DRUCK	Stadt Leipzig, Hausdruckerei
AUFLAGE	400 Exemplare

LIEBE FREUNDE DER SCHOLA CANTORUM LEIPZIG, LIEBE KONZERTBESUCHER,

entfällt - abgesagt - verschoben - Trost-pflasterkonzert... so sah das Jahr 2020 aus. Viele sorgfältig geplante und schöne Projekte, Konzerte und Konzertreisen mussten der Corona-Pandemie weichen. Wer unsere Konzerte in den vergangenen Jahren erlebt hat, weiß, wieviel Mühe, Liebe und Idealismus an jedem einzelnen hängt, kann ermessen, wie schwierig das Jahr 2020 für uns war. Wir sind sehr positiv über den Zusammenhalt der einzelnen Chöre in diesen schwierigen Zeiten überrascht. Trotz aller Widrigkeiten konnten wir Unterrichte und den Zusammenhalt der Ensembles erhalten. An dieser Stelle bedanken wir uns von Herzen bei all unseren Mitarbeiter*innen.

Mit neuem Mut und Zuversicht wagen wir es erneut für unsere Chöre und unser Publikum einen Jahresplan zu erstellen. Sie/Ihr haltet/en ein Programmheft für das Jahr 2021 in den Händen. Keiner von uns kann sagen, ob wir alle Vorhaben auch in die Tat umsetzen können.

Unser Optimismus lässt uns für dieses Jahr dennoch zaghaft planen.

Im ersten Halbjahr werden die Konzerte noch sehr dünn gesät sein. Auch digitale Formate werden weiterhin eine gute Kompromisslösung für uns sein. Chorproben werden erst wieder stattfinden können, wenn die Tage wärmer werden und uns der Schulhof der Anna-Magdalena-Bach-Schule zur Verfügung steht.

Darüber hinaus werden wir die künstlerische Leitung in neue Hände legen, da uns Marcus Friedrich ab April 2021 nicht mehr zur Verfügung steht.

In der Hoffnung, dass alle Schutzmaßnahmen greifen, freuen wir uns auf bereichernde Konzerte und die damit einhergehenden Begegnungen mit unserem Publikum.

Für das Jahr 2021 wünschen wir vor allem Gesundheit und viele sichere Begegnungen!

Annette Reinhold
Leiterin des Chorbüros der
Schola Cantorum Leipzig





JAHRGANGSFOTO, DEZEMBER 2018

 SCHOLA CANTORUM LEIPZIG

Die Schola Cantorum Leipzig (zu Deutsch: Singschule) wurde im Jahr 1963 durch den Musikpädagogen Reinhardt Syhre im Leipziger Stadtteil Marienbrunn gegründet, wirkte ab Ende der 1960er Jahre an der Leipziger Oper, ab 1973 auf Initiative Kurt Masurs am Leipziger Gewandhaus und arbeitet seit 1982 unter Trägerschaft der Stadt Leipzig.

Mehr als 300 Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene singen und musizieren heute in den Kursen der Musikalischen Früherziehung, den Vorschul- und Spatzenchören, im Konzertkinderchor, den Vorklassen der Konzertschöre, dem Kammerchor bis hin zum international renommierten Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig.

Die verschiedenen Ensembles gestalten jährlich zwischen 40 und 50 Konzerte vor insgesamt mehr als 10.000 Zuhörern in Leipzig und weit darüber hinaus. Die Schola Cantorum Leipzig ist damit eine der größten und aktivsten Chorformationen Mitteldeutschlands, wichtiger lokaler Bildungsträger sowie Botschafterin für die Musikstadt Leipzig.

Vielfältige Ausbildung

Die Pädagog*innen der Schola Cantorum Leipzig begleiten die Entwicklung der Chormitglieder mit den verschiedensten Angeboten: Musikalische Früherziehung setzt auf alle Sinne. Hören, tasten, singen, tanzen, gestalten - der Kreativität sind hier kaum Grenzen gesetzt. In den Vorschul- und Spatzenchören lernen die Kinder spielerisch den gesunden Einsatz des Instrumentes, das sie im Körper tragen, ihrer Stimme. Musiktheorie, Darstellendes Spiel, Tanz und damit auch Schulung von Bühnenpräsenz und Einbeziehung schauspielerischer Elemente im Rahmen von regelmäßig aufgeführten Kinderopern und -musicals erweitern das Spektrum.

Lebendige Tradition

An der Schola Cantorum Leipzig wird das Volkslied genauso gepflegt wie die Musik des Barock oder der Romantik. Die Weitergabe von Kinder- und Volksliedern ist deshalb in den Nachwuchschören ein Anliegen. In den Konzertschören liegt neben Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts der Schwerpunkt auf Chorliteratur von Schütz, Bach oder Mendelssohn – Komponisten, die den mitteldeutschen Raum ganz entscheidend geprägt haben. Individuelle Zugänge zur inhaltlichen Tiefe klassischer Musik und Querverbindungen zu Literatur, Architektur oder Geschichte zu schaffen, ist uns dabei wichtig. Chorreisen führen immer wieder in verschiedene Gegenden Deutschlands, wo Kultur an Orten wie dem Magdeburger Dom oder der Stadtkirche Wittenberg hautnah erlebbar wird.

Gemeinsam Wachsen

Mit anderen gemeinsam zu singen bedeutet, sich auf tiefe, zwischenmenschliche Beziehungen einzulassen, sensibel zuzuhören und sich selbst zurückzunehmen. Das kostet Zeit, Geduld und ist mitunter auch mal mühsam, denn es ist selten ein Meister(sänger) vom Himmel gefallen und Erfolge werden oft erst am Ende von Arbeitsphasen sicht- und hörbar. Das Schönste aller Instrumente - die menschliche Stimme - richtig zu benutzen, ist ein lebenslanger, aber lohnenswerter Lernprozess. Die Chormitglieder auf ihrem persönlichen Entwicklungsstand abzuholen und auf dem Weg ins Erwachsenenleben über bestenfalls viele Jahre zu begleiten ist an der Schola Cantorum Leipzig Ansatz und Herausforderung. Selbstdisziplin, -reflexion und -vertrauen, Eigenverantwortung, Teamfähigkeit und Einfühlungsvermögen sind neben Spracherwerb sowie musikalischen und stimmlichen Fertigkeiten nur einige der sogenannten „Soft skills“, die im späteren Berufsleben wichtig werden.



VORSCHULCHÖRE

VORSCHULCHÖRE

Die Vorschulchöre der Schola Cantorum Leipzig sind sowohl Teil der Musikalischen Früherziehung als auch Bindeglied zur eigentlichen Chorarbeit in den Kinder- und Jugendchören der Stadt Leipzig. Jeweils 12 bis 15 Mädchen und Jungen im Alter von fünf Jahren entdecken in den beiden Chorgruppen gemeinsam die Freude am Singen, einem der wichtigsten emotionalen und kreativen Ausdrucksmittel von Kindern. Zudem macht Singen gute Laune und tut besonders in der Gemeinschaft mit anderen gut.

Ziel ist also, den Kindern die Möglichkeiten der eigenen Stimme spielerisch erfahrbar zu machen und das Singen als etwas ganz Normales im Alltag zu verankern.

SPATZENCHÖRE

Kleine Stimmwunder ab sechs Jahren kommen in Leipzig bei den Spatzenchören der Schola Cantorum zusammen. Der singende Nachwuchs der städtischen Kinder- und Jugendchöre hat entweder die Musikalische Früherziehung durchlaufen oder ist durch eine



SPATZENCHÖRE

umfassende Talentesuche in Leipziger Schulen auf die Chorarbeit aufmerksam geworden.

Ganzheitliches Erleben von Musik, das Umsetzen von Musik in Bewegung sowie das Erfinden von eigenen Rhythmen und Melodien mittels Orff-Instrumenten sind unverzichtbare Bestandteile der wöchentlichen Probe. Parallel dazu werden die Mädchen und Jungen stimmbildnerisch betreut. Im zeitlichen Umfeld der Proben lernen die Kinder erste und für die Chorlaufbahn wichtige Grundlagen wie Notennamen und -werte.

In jährlichen Abständen werden Kinderopern oder -musicals gemeinsam mit dem Kinderchor erarbeitet und szenisch aufgeführt. Das Konzertjahr geht traditionell mit dem großen Weihnachtskonzert der Kinderchöre im Festsaal des Neuen Rathauses zu Ende, an dem auch die Spatzen beteiligt sind.

KINDERCHOR

Der Kinderchor besteht aus über 50 Mädchen und Jungen im Alter zwischen acht und zwölf Jahren, die vielfach bereits auf musikalische Erfahrung aus der Früherziehung sowie den Spatzenchören



KINDERCHOR

ren der Schola Cantorum zurückgreifen können. Parallel zu den Proben erhalten die Chormitglieder Musiktheorieunterricht und Einzelstimmbildung. Das Repertoire des Chores besteht aus ein- bis zweistimmigen Kinder- und Volksliedern sowie moderner, auch fremdsprachiger Literatur.

Die Chormitglieder waren in der Vergangenheit unter anderem an der offiziellen Produktion von Andrew Lloyd Webbers und Tim Rices Musical „Jesus Christ Superstar“ an der Leipziger Oper beteiligt und sind regelmäßig im Rahmen des Leipziger Musikfestivals

Klassik für Kinder“ in diversen Opernproduktionen zu erleben.

Zudem erarbeiten die Chormitglieder gemeinsam mit den Spatzenchören jährlich ein sehr aufwendiges Musiktheaterprojekt. So spielten, sangen und tanzten über 90 Kinder 2015 im Kindermusical „Das Gespenst von Canterville“ nach Oscar Wilde. 2016 erklang Reinhard Lakomys „Traumzauberbaum“ im Museum der bildenden Künste. Seit 2017 besteht eine Kooperation mit dem Theater der Jungen Welt Leipzig, wo seitdem Antoine de Saint-Exupérys „Kleiner Prinz“, Michael Benders



MÄDCHENCHOR

Rumpelstilzchen“ und 2019 Engelbert Humperdincks „Königskinder“ gesetzt werden konnten. Die Arbeit an den Choreografien, Dialogen, an Bühnenbild, Kostümen und Requisiten bereichert dabei den Probenalltag des Kinderchores. Bis zu 800 Besucher sehen jährlich die Vorstellungen.

Über diese besonderen Projekte hinaus ist der Chor regelmäßig mit eigenen Chorkonzerten im Festsaal des Neuen Rathauses Leipzig, dem Grassimuseum, dem Museum der bildenden Künste oder der Alten Handelsbörse zu erleben.

MÄDCHENCHOR

Der Mädchenchor der Stadt Leipzig ist eine lebendige Gemeinschaft aus jungen Sängerinnen zwischen 12 und 29 Jahren. Er zählt aufgrund seines musikalischen Anspruchs, zahlreicher Konzertreisen ins In- und Ausland, Platzierungen bei Wettbewerben sowie konsequenter Nachwuchsförderung zu den führenden Mädchenchören Deutschlands. Der Chor pflegt in besonderem Maße die für gleiche Stimmen komponierte Chormusik von der Renaissance bis zur Gegenwart, widmet sich neben dem deutschen



MÄDCHEN UND FRAUENCHOR

romantischen Repertoire auch der Interpretation zeitgenössischer Werke und arbeitet bei der Aufführung größerer chorsinfonischer Werke mit verschiedenen mitteldeutschen Orchestern und Chören zusammen. Neben zwei wöchentlichen Chorproben erhalten die Chormitglieder professionellen Stimmbildungsunterricht.

Der Mädchenchor der Stadt Leipzig ist gemeinsam mit dem Frauenchor in Vertretung des Thomaner- und Kreuzchores ins Motettenprogramm der Leipziger Thomaskirche und der Dresdner Kreuzkirche eingebunden

und wird unter anderem regelmäßig zum Leipziger Bachfest verpflichtet. Konzerte finden in den bedeutendsten Leipziger Kirchen und Konzertsälen sowie im Umland statt. Reisen führten das Ensemble darüber hinaus in fast alle Regionen Deutschlands und ins Ausland. So gastierte der Chor unter anderem in Südafrika, Israel, Finnland, Polen, Italien, Großbritannien, Spanien und Frankreich.



FRAUENCHOR

FRAUENCHOR

Der Frauenchor der Stadt Leipzig besteht aus jungen Frauen, teils auch dem Mädchenchor „entwachsenen“ Studentinnen und Berufstätigen, die bei Konzerten und Reisen weiterhin eine wichtige Unterstützung sind. In wöchentlichen Proben arbeiten die Mitglieder an anspruchsvoller Ensemble- und Chorliteratur. Das Repertoire speist sich aus der Barockzeit sowie der Moderne, mit Werken von Mendelssohn, Schumann oder Brahms gibt es auch immer wieder Ausflüge in die Romantik.

Gemeinsam mit dem Mädchenchor der Stadt Leipzig gestaltet das Ensemble unter anderem die traditionellen Weihnachtskonzerte in der Peterskirche, Motetten in der Leipziger Thomaskirche, nimmt an Chorreisen und Wettbewerben teil und bereitet Uraufführungen sowie CD-Produktionen vor. Eigene Konzerte und Auftritte in der Region erweitern das Spektrum. Zusätzlich zu den wöchentlichen Chorproben werden die Chormitglieder stimmlich durch professionelle Gesangspädagogen betreut.



KAMMERCHOR

KAMMERCHOR

Der Kammerchor vereint derzeit etwa 40 chorerfahrene Sängerinnen und Sänger ab einem Alter von 16 Jahren und setzt sich aus Schülern, Studenten und Berufstätigen zusammen. Der Chor arbeitet in der heutigen Form seit 2015 unter dem Dach der Schola Cantorum Leipzig. Er ist damit das jüngste Ensemble der städtischen Kinder- und Jugendchöre und bietet den Knabenstimmen des Kinderchores eine musikalische Perspektive für die Zeit nach dem Stimmbruch. Neben deutschlandweiten Konzerten und Reisen gastiert der Chor regelmäßig

an so prominenten Leipziger Spielorten wie dem Museum der bildenden Künste, dem Völkerschlachtdenkmal oder der Thomaskirche. Dabei ist das Repertoire vielseitig und reicht von vorbarocker bis hin zu zeitgenössischer Musik. Den Abschluss eines jeden Konzertjahres bildet die Aufführung des „Weihnachtsoratoriums“ von Johann Sebastian Bach. Der Kammerchor war im Jahr 2017 für eine Woche im finnischen Helsinki zu Gast und arbeitete dort unter der Leitung von Daniel Reuss im Rahmen der Chorakademie „b@ch für uns“ des Leipziger Bachfestes.

JANUAR

FR | 29. JANUAR 2021 | 19:00 UHR
 ÜBERTRAGUNG VIA YOUTUBE

LIED AN DEN MOND •

#TROSTPFLASTERKONZERT

Stefanie Schuster-Smits | Sopran
 Michelle Bernard | Klavier

FEBRUAR

FR | 19. FEBRUAR 2021 | 18:00 UHR
 ÜBERTRAGUNG VIA YOUTUBE

VORTRAGSABEND DER GESANGS- UND INSTRUMENTALKLASSEN

Mitglieder der Gesangsklassen von
 Reglind Böhler, Leevke Hambach, Annette Reinhold, Anna Schuch, Paula Antal, Lissa Meybohm, Hanna Hagel, Annika Steinbach, Stefanie Schuster-Smits und Etienne Walch
 Aya Kugele und Michelle Bernard | Klavier

FR | 26. FEBRUAR 2021 | 19:00 UHR
 ÜBERTRAGUNG VIA YOUTUBE

NACHTLIED •

#TROSTPFLASTERKONZERT

Marie Henriette Reinhold | Mezzosopran
 Ulrich Pakusch | Klavier

MÄRZ

FR | 5. MÄRZ 2021 | 19:00 UHR
 ÜBERTRAGUNG VIA YOUTUBE

14. HAUSMUSIKABEND

Es singen und musizieren Mitglieder, Eltern, Musikpädagog*innen und Gäste der Schola Cantorum Leipzig.
 Aya Kugele und Michelle Bernard | Klavier

FR | 19. MÄRZ 2021 | 18:00 UHR
 ÜBERTRAGUNG VIA YOUTUBE

VORTRAGSABEND DER GESANGS- UND INSTRUMENTALKLASSEN

Mitglieder der Gesangsklassen von
 Reglind Böhler, Leevke Hambach, Annette Reinhold, Anna Schuch, Paula Antal, Lissa Meybohm, Hanna Hagel, Annika Steinbach, Stefanie Schuster-Smits und Etienne Walch
 Aya Kugele | Klavier

FR | 26. MÄRZ 2021 | 19 UHR
 ÜBERTRAGUNG VIA YOUTUBE

DER MOND IST AUFGEANGEN • #TROSTPFLASTERKONZERT

Reinhold Quartett
 Dietrich Reinhold | Violine
 Tobias Haupt | Violine
 Norbert Tunze | Viola
 Dorothee Erbingen | Violoncello

APRIL

FR | 30. APRIL 2021 | 19:30 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Chöre der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
N.N. | Leitung

MAI

SA | 8. MAI 2021 | 11:00 UHR

ANNA-MAGDALENA-BACH-GRUNDSCHULE

MATINEE ZUM MUTTERTAG

Spatzenchöre der Stadt Leipzig
N.N. | Gedichte
Aya Kugele | Klavier
Ayda-Lisa Agwa | Leitung
Open-Air Veranstaltung

SA | 8. MAI 2021 | 16:00 UHR

ANNA-MAGDALENA-BACH-GRUNDSCHULE

FRÜHLINGSKONZERT: ALLE VÖGEL SIND SCHON DA

Kinderchor der Stadt Leipzig
N.N. | Gedichte
Aya Kugele | Klavier
Michelle Bernard | Leitung
Open-Air Veranstaltung

FR | 28. MAI 2021 | 19:30 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Chöre der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
N.N. | Leitung

JUNI

MO | 21. JUNI 2021 | 17:00 UHR

APELS GARTEN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Singen und Musizieren in lockerer
Atmosphäre im Park unmittelbar der Anna-
Magdalena-Bach-Grundschule mit Mitglie-
dern und Eltern der musikalischen Früh-
erziehung unter Leitung von Musikpäda-
gog*innen der Schola Cantorum Leipzig.

FR | 25. JUNI 2021 | 19:30 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Chöre der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
N.N. | Leitung

SA | 26. JUNI 2021 | 17 UHR

ANNA-MAGDALENA-BACH-GRUNDSCHULE

ROLF ZUCHOWSKI DIE VOGELHOCHZEIT

Spatzenchöre der Stadt Leipzig
Annett Müller | Flöte
Aya Kugele | Klavier
Ayda-Lisa Agwa | Leitung
Open Air Veranstaltung

JULI

SA | 10. JULI 2021 | 17:00 UHR

ANNA-MAGDALENA-BACH-GRUNDSCHULE

GEORG PHILIPP TELEMANN: DER SCHULMEISTER (KOMISCHE KANTATE)

Anton Haupt | Schulmeister
Kinderchor der Stadt Leipzig
Dietrich Reinhold | Violine
Dorothee Vietz | Violine
Christoph Vietz | Violoncello
Eberhard Spree | Kontrabass
Aya Kugele | Klavier
Karen Schönemann | Choreographie
Michelle Bernard | Einstudierung und Leitung
Open-Air Veranstaltung

SEPTEMBER

FR | 24. SEPTEMBER 2021 |

10:00 & 18:00 UHR
EV. REF. KIRCHE

16. LEIPZIGER MUSIKFESTIVAL „KLASSIK FÜR KINDER“

Gesangssolist*innen
Mitglieder des Kinderchores
der Stadt Leipzig
Orchester der Musikalischen Komödie
der Oper Leipzig
Christiane Bräutigam | Leitung

OKTOBER

FR | 15. OKTOBER 2021 | 19:30 UHR

NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Chöre der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
N.N. | Leitung

NOVEMBER

FR | 12. NOVEMBER 2021 | 19:00 UHR
MENDELSSOHN-HAUS LEIPZIG,
GARTENHAUS

15. HAUSMUSIKABEND

Es singen und musizieren Mitglieder, Eltern,
Musikpädagog*innen und
Gäste der Schola Cantorum Leipzig.
Aya Kugele und Michelle Bernard | Klavier

SA | 13. NOVEMBER 2021 | 17:00 UHR
MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE

GEDENKKONZERT ZUM 20. TODESTAG VON REINHARDT SYHRE

Vorschulchöre der
Musikalischen Früherziehung
Spatzenchöre der Stadt Leipzig
Ayda-Lisa Agwa & Lissa Meybohm | Leitung
Kinderchor der Stadt Leipzig
Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
N.N. & Michelle Bernard | Leitung
Kammerchor der Stadt Leipzig
Sven Kühnast | Leitung
Aya Kugele | Klavier

FR | 26. NOVEMBER 2021 | 19:30 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

EVENSONG: A CHORAL EVENING PRAYER

Chöre der Stadt Leipzig
Aya Kugele | Klavier
N.N. | Leitung

DEZEMBER

SO | 1. DEZEMBER 2021 | 18:00 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

ERÖFFNUNG DER ADVENTS- UND WEIHNACHTSSAISON 2021

Vorschulchöre der
Musikalischen Früherziehung
Spatzenchöre der Stadt Leipzig
Ayda-Lisa Agwa & Lissa Meybohm | Leitung
Kinderchor der Stadt Leipzig
Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig
N.N. & Michelle Bernard | Leitung
Kammerchor der Stadt Leipzig
Sven Kühnast | Leitung
Aya Kugele | Klavier

SA | 11. DEZEMBER 2021 | 17:00 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

WEIHNACHTSKONZERT DER KINDERCHÖRE

"Sind die Lichter angezündet"
Spatzenchöre der Stadt Leipzig
Ayda-Lisa Agwa | Leitung
Kinderchor der Stadt Leipzig
N.N. | Leitung
Aya Kugele | Klavier

SO | 12. DEZEMBER 2021 | 15:30 UHR
NIKOLAIKIRCHE LEIPZIG

WEIHNACHTSMUSIK DES DIAKONISCHEN WERKES 2021

Mädchen- und Frauenchor der
Stadt Leipzig
N.N. | Leitung
Kammerchor der Stadt Leipzig
Sven Kühnast | Leitung
Leipziger Bläserkreis
Jörg-Michael Schlegel | Leitung
Karl Eckel | Orgel

SA | 18. DEZEMBER 2021 | 19:00 UHR
PETERSKIRCHE LEIPZIG

TRADITIONELLES WEIHNACHTSLIEDERSINGEN

Mädchen- und Frauenchor
der Stadt Leipzig
Solistinnen des Chores
Christina Engelke | Harfe
Aya Kugele | Klavier
N.N. | Leitung

MO | 23. DEZEMBER 2021 | 20:00 UHR
NEUES RATHAUS LEIPZIG,
OBERE WANDELHALLE

J. S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM, KANTATEN 1-3

Leevke Hambach | Sopran
Marie Henriette Reinhold | Alt
Christopher Renz | Tenor
Julian Dominique Clement | Bass
Mitglieder des Kinderchores der Stadt
Leipzig
Michelle Bernard | Einstudierung
Kammerchor der Stadt Leipzig und Gäste
Sven Kühnast | Einstudierung
Kammerorchester Nova Justitia
Dietrich Reinhold | Konzertmeister
N.N. | Leitung



MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Die musikalische Früherziehung bietet Kindern im Alter von zwei bis vier Jahren die Möglichkeit, sich spielerisch mit den elementaren Formen des Singens und Musizierens vertraut zu machen. Sie dient neben der Entwicklung von Musikalität und Kreativität vor allem der Entwicklung von Persönlichkeit und sozialen Kompetenzen.

Die Musikalische Früherziehung setzt auf alle Sinne. Beim Singen traditioneller Kinderlieder werden sprachliche Fähigkeiten gefördert. Der Umgang mit Klanghölzern, Trommeln, Xylophonen, Glöckchen oder bunten Seidentüchern fördert sowohl die Feinmotorik als auch

Rhythmusgefühl, Musikalität, Körperwahrnehmung und Konzentration.

Thematisch widmen sich die Kurse unter anderem dem Lauf der Jahreszeiten oder speziellen Festtagen mit ihren jeweiligen Besonderheiten. Kreatives Gestalten, Basteln oder Malen ist fester Bestandteil des Unterrichts. Exkursionen, beispielsweise ins Museum für Musikinstrumente, das Bachmuseum sowie das Mendelssohn-Haus, Konzerte im Rahmen der Reihe "Große Musik für kleine Ohren", Kursangebote für werdende Mütter oder das generationsübergreifende Singen ergänzen die Arbeit.



MUSIKTHEORIE

MUSIKTHEORIE

Mitglieder der Spatzen- und Kinderchöre der Schola Cantorum Leipzig erhalten parallel zur Chorarbeit von der ersten bis zur fünften Klasse Unterricht in Musiktheorie. Anfangs noch spielerisch und kindgerecht, später mit eigenem Lehrbuch, lernen die Kinder gemeinsam die für die Chorlaufbahn wichtigsten Grundlagen wie Notennamen, Tonarten, Intervalle oder Rhythmik. Zudem können alle musikalischen Bestandteile der Chorprobe hier intensiviert und individuell nachbesprochen werden. Auch die Schulung des Gehörs ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit: So lernen die Chormitglieder beispielsweise Tonab-

stände zu hören, zu bestimmen und zu singen sowie Melodien nach dem Hören aufzuschreiben. Die Theoriekurse werden nach der fünften Klasse mit einer Abschlussprüfung beendet.

STIMMBILDUNG

Sprechen, schreien, seufzen, singen, flüstern, lachen: Die menschliche Stimme ist unser ureigenstes Instrument. Kein anderes ist so wandelbar und individuell, so untrennbar mit unserer Persönlichkeit verbunden wie die menschliche Stimme. Die Stimmen der Chormitglieder auszubilden, zu formen und gesund zu erhalten ist an der Schola Cantorum Leipzig eine der wichtigsten Aufgaben



STIMMBILDUNG

neben der eigentlichen Chorarbeit. Zu den Unterrichtsinhalten gehören darüber hinaus die Erarbeitung und Festigung von Chorrepertoire, das Training von Körperspannung und Körperwahrnehmung, Atemstütze und Atemführung, der Register und Registerübergänge (Passaggio), Gehörbildung, Artikulation, Interpretation und vieles andere mehr.

Die Mitglieder der Spatzenchöre und des Kinderchores erhalten parallel zu den Chorproben Einzelstimmführung, um erste sängerische Grundlagen zu schaffen und möglichen Stimm Schäden vorzubeugen. Die Mädchen der Vorklasse erhalten Unterricht in Kleingruppen,

um diese Grundlagen auszubauen und die Einstudierung des Repertoires des Mädchenchores zu unterstützen. Die Knaben erhalten nach Einsetzen des Stimmbruchs besondere stimmliche Betreuung, bevor sie nach Stabilisierung der neuen Stimm lage in den Kammerchor wechseln.

Im Alter von 13 bis 21 Jahren erhalten alle Chormitglieder 30-minütigen wöchentlichen Einzelunterricht, der so ein individuelles Arbeiten ermöglicht und die im Wachstum befindlichen Stimmen gezielt weiterentwickeln kann. Der Unterricht ist fester Bestandteil der Chorarbeit sowie Garant für Qualität und Niveau der Chöre.



INSTRUMENTALUNTERRICHT

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Instrumentalspiel, das ist längst wissenschaftlich erwiesen, trainiert und verbindet beide Gehirnhälften, fördert Intellekt, Emotionen und feinmotorische Fähigkeiten. Seit dem Jahr 2013 haben Mitglieder der Schola Cantorum Leipzig die Möglichkeit, neben der Gesangsausbildung ein Instrument zu erlernen. Träger des Unterrichts ist der Förderverein der Chöre.

Halbjährlich im Leipziger Mendelssohn-Haus stattfindende Hausmusikabende bieten ein erstes Podium für die jungen Künstler*innen. Chormitglieder, die sich entschieden haben, das Hobby

zum Beruf zu machen, konnten in den vergangenen Jahren zudem erfolgreich für Aufnahmeprüfungen an verschiedenen deutschen Musikhochschulen vorbereitet werden. Der Instrumentalunterricht an der Schola Cantorum ist als vertiefende musikalische Ergänzung der Chorarbeit zu verstehen, setzt also eine Mitgliedschaft in einem der Chöre voraus.



WIR FÖRDERN (MIT) BEGEISTERUNG!

Die Schola Cantorum Leipzig steht für ein engagiertes und hingebungsvolles Heranführen junger Stimmen an Musik, Instrumente und gemeinsames Singen – beginnend mit dem dritten Lebensjahr in der Musikalischen Früherziehung bis hin zum ausgebildeten und erfahrenen Chorsänger im Jugend- und Erwachsenenalter. Diese nahtlose Förderung und professionelle Ausbildung von (Stimm-) Talent, Gemeinschaft sowie die allem zugrundeliegende Begeisterung für Chormusik, verhilft den Chören der Schola Cantorum zu ihrem hohen künstlerischen Niveau, ihrer Popularität in Leipzig und ihrem Renommee im In- und Ausland. Der Freundeskreis Schola Cantorum Leipzig e. V. unterstützt die musikalische Ausbildung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen innerhalb der Schola Cantorum Leipzig seit dem Jahr 1993. Ziel ist, durch finanzielle Mittel, kreative Ideen und ehrenamtliches Engagement die Arbeit der städtischen Kinder- und Jugendchöre bestmöglich zu begleiten.

Die Mittel des Fördervereins werden deshalb unter anderem verwendet, um Konzertreisen ins In- und Ausland sowie Probenlager zu ermöglichen, innovative Unterrichtsangebote im Umfeld der Chorproben zu finanzieren, Chorbeste zu fördern, sowie den Kauf und die Instandhaltung von Instrumenten für den musikalischen Unterricht zu unterstützen. Darüber hinaus tragen die Vereinsmitglieder durch Ideen, Logistik, ehrenamtliche Mitwirkung oder persönliches Know-how ganz wesentlich zur Umsetzung von Konzertprojekten bei und sind zugleich Botschafter der Schola Cantorum innerhalb und außerhalb Leipzigs. Wenn Sie den Freundeskreis unterstützen möchten und damit einen wichtigen Beitrag zur Förderung des Leipziger Kulturlebens leisten wollen, wenden Sie sich mit allen Fragen jederzeit gern an das Chorbüro der Schola Cantorum Leipzig. Der Jahresbeitrag beträgt für natürliche Personen 25 Euro, für juristische Personen 125 Euro. Wenn Sie die Chorarbeit oder ein bestimmtes Projekt einmalig unterstützen möchten, so ist dies über folgende Bankverbindung möglich:

FREUNDESKREIS
SCHOLA CANTORUM LEIPZIG E. V.
BANK SPARKASSE LEIPZIG
IBAN DE 49 8605 5592 1100 0966 00
BIC WELADE8LXXX

CHORLEITUNG

Marcus Friedrich | Künstlerischer Leiter
Michelle Bernard | Musikalische Assistenz
Lissa Meybohm
Ayda-Lisa Agwa
Sven Kühnast | Kammerchor

GESANGSPÄDAGOGIK

Paula Antal
Reglint Bühler
Hanna Hagel
Leevke Hambach
Lissa Meybohm
Annette Reinhold
Kristýna Roháčková
Anna Schuch
Stefanie Schuster-Smits
Annika Steinbach
Etienne Walch

INSTRUMENTALPÄDAGOGIK

Michelle Bernard | Klavier
Aya Kugele | Klavier
Annett Müller | Blockflöte, Querflöte
Angelika Scheer | Klavier
Dorothee Vietz | Violine

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Beatrix Klaußner
Heike Lorenz
Ann-Kathrin Waldherr

CHORBÜRO

Annette Reinhold | Chor- & Konzertmanagement
Angela Marx | Verwaltung & Haushalt
Judith Herenz | Musikalische Früherziehung
Dragan Lautenschläger | FSJ Kultur 2020/21



VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE



Stadt Leipzig